

Cognome Nome **Poretti Giuliano**  
 Indirizzo \*\*\*\*  
 Data di nascita 31 gennaio 1976  
 Nazionalità Italiana  
 Sesso Maschile  
 Codice fiscale \*\*\*\*  
 E-mail [giupor@giupor.com](mailto:giupor@giupor.com)  
 Tel. \*\*\*\*  
 Sito web [giupor.com](http://giupor.com)  
 Portfolio [giupor.com/works](http://giupor.com/works)



## ESPERIENZE LAVORATIVE

Tipo di impiego	<b>"Artigiano digitale" (freelance)</b>
Periodo	Da ottobre 2015 a oggi
Nome datore di lavoro	<b>GiuPor</b> , Torino
Tipo di azienda o settore	Animazione - postproduzione - applicazioni multimediali interattive
Mansioni-responsabilità	Animazione. Produzione e postproduzione di contenuti video sia girati dal vivo che in computer grafica. 3D design. Motion graphics. Creazione di esperienze interattive (applicazioni, videogame, web, ecc). Videoproiezioni mappate su palazzi o scenografie. Applicazioni in realtà virtuale e realtà aumentata.
Tipo di impiego	<b>Motion designer - 3D generalist (dipendente)</b>
Periodo	Sette anni (2009-2015)
Nome datore di lavoro	<b>D-wok</b> , Torino
Tipo di azienda o settore	Entertainment video design
Mansioni-responsabilità	Produzione video per grandi eventi, pubblicità, TV, web, concerti, opere liriche e spettacoli live. Riprese live action, green screen, stop-motion, 3d animation, motiongraphics, video mapping, building projection, proiezioni olografiche. Produzione di video emozionali per eventi aziendali e pubblici. Studio e produzione video di presentazione del progetto per partecipazione a gare di appalto per eventi.
Tipo di impiego	<b>Insegnante corso "CGI 3D con Softimage XSI"</b>
Periodo	Dieci mesi (2011)
Nome datore di lavoro	<b>"Centro Sperimentale di Cinematografia: animazione"</b> , Torino
Tipo di azienda o settore	Formazione professionale per l'industria dell'animazione
Mansioni-responsabilità	Concetti base della CGI 3D; modellazione; materiali, luci e rendering; strumenti di animazione, rigging e dinamica.
Tipo di impiego	<b>Video editor - motionographer (collaboratore)</b>
Periodo	Tre mesi (2008)
Nome datore di lavoro	<b>"PRODEA"</b> , Torino
Tipo di azienda o settore	Comunicazione e produzione eventi
Mansioni-responsabilità	Produzione video per spettacoli live. Motiongraphics per campagne di comunicazione e grandi eventi.
Tipo di impiego	<b>Character animator - compositor (dipendente)</b>
Periodo	Nove mesi (2008)
Nome datore di lavoro	<b>"UBIK"</b> , Milano
Tipo di azienda o settore	Studio di visual effects e postproduzione
Mansioni-responsabilità	Modellazione 3D, animazione di personaggi, compositing per spot TV e per la serie animata: <b>"GORMITI Final Evolution"</b> (5 puntate da 26').
Tipo di impiego	<b>Insegnante di "Applicazioni e servizi avanzati sul web"</b>
Periodo	Un anno e mezzo (2003-2004)
Nome datore di lavoro	<b>"ITIS Pininfarina"</b> , Moncalieri
Tipo di azienda o settore	Formazione
Mansioni-responsabilità	Creazione di applicazioni web dinamiche, utilizzo di HTML, Javascript, VBscript e ASP con DB Microsoft Access.
Tipo di impiego	<b>Web Desiner - software developer (dipendente)</b>
Periodo	Quattro anni (2000-2004)
Nome datore di lavoro	<b>"SIGNUM"</b> , Torino
Tipo di azienda o settore	Editoria multimediale e tradizionale - sviluppo software
Mansioni-responsabilità	CGI 3D, animazioni Flash, GUI. Sviluppo di applicazioni web dinamiche: e-learning ed e-commerce. Editoria grafica tradizionale.
Tipo di impiego	<b>Multimedia - graphic designer (stage)</b>
Periodo	Quattro mesi (2000)
Nome datore di lavoro	<b>"Visual Grafika"</b> , Torino
Tipo di azienda o settore	Studio Grafico, editoria multimediale e tradizionale
Mansioni-responsabilità	Produzione di CD multimediali. Interfacce grafiche interattive. Illustrazioni ed impaginazione.
Tipo di impiego	<b>Tester - installer (collaboratore)</b>
Periodo	Sei mesi (1995-1996)
Nome datore di lavoro	<b>"Olivetti"</b> , Torino
Tipo di azienda o settore	Sistemistica e assemblaggio hardware
Mansioni-responsabilità	Configurazione e montaggio hardware. Installazione periferiche e software proprietari.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Qualifica conseguita	<b>Animatore produzione cinematografica.</b>
Periodo	Tre anni (2005-2007)
Nome e tipo di istituto	" <a href="#">Centro Sperimentale di Cinematografia: animazione</a> ", Torino
Conoscenze acquisite	Storia e linguaggio del cinema d'animazione, disegno dal vero, animazione, computer grafica, storyboard, montaggio, compositing, videoboard, produzione (workflow - pipeline), seminari di regia, sceneggiatura per l'animazione, character design, scenografia, laboratorio di stop-motion, CGI 3D. Cortometraggio: " <a href="#">BABAU</a> ".
Qualifica conseguita	<b>Illustratore con tecniche di sketching.</b>
Periodo	Tre mesi (2003)
Nome e tipo di istituto	<b>Corso di "Design Sketching"</b> , <a href="#">Istituto Europeo di Design</a> Torino.
Conoscenze acquisite	Tecniche di disegno per la visualizzazione rapida. Uso della prospettiva istintiva. Rappresentazione veloce di volumi e forme solide. Rendimento dei materiali e delle superfici. Colorazione con "Pantoni Letraset".
Qualifica conseguita	<b>Montatore video.</b>
Periodo	Tre mesi (2001)
Nome e tipo di istituto	<b>Corso di "Montaggio video"</b> , <a href="#">Istituto Europeo di Design</a> Torino.
Conoscenze acquisite	Teoria del montaggio. Gestione di contributi multipli audio, video e grafici. Realizzazione di semplici effetti speciali. Tecnologie e standard di compressione video.
Qualifica conseguita	<b>Modellatore e animatore 3D.</b>
Periodo	Sei mesi (2000-2001)
Nome e tipo di istituto	<b>Corso intensivo di "3Dstudiomax"</b> , <a href="#">Istituto Europeo di Design</a> Torino
Conoscenze acquisite	Modellazione solida. Texture, mapping e creazione di materiali. Illuminazione e rendering. Preparazione del set. Animazione e timing. Dinamica e sistemi particellari.
Qualifica conseguita	<b>Operatore comunicazione visiva.</b>
Periodo	Sei mesi (1999-2000).
Nome e tipo di istituto	<b>Corso di "Operatore comunicazione visiva"</b> <a href="#">Enaip</a> Grugliasco
Conoscenze acquisite	Lavorazione con supporti informatici e software standard nell'ambito produttivo di uno studio grafico. Ideazione, progettazione e realizzazione di un esecutivo. Creazione di un CD multimediale.
Qualifica conseguita	<b>Perito capotecnico informatico.</b>
Periodo	Cinque anni (1990-1995)
Nome e tipo di istituto	<b>Istituto Tecnico Industriale "ARTI &amp; MESTIERI"</b> Torino

## CAPACITÀ E COMPETENZE

Lingua straniera	Inglese (livello base).
Capacità e competenze relazionali	Lavoro di gruppo: brainstorming, progettazione, riproduzione e produzione. Condivisione degli elaborati e confronto con le altre figure professionali. Propensione continua all'investimento in formazione (ricevuta ed offerta).
Capacità e competenze organizzative	Studio di fattibilità. Analisi e preventivazione: risorse umane, costi e tempi di produzione. Creazione e mantenimento del piano di produzione. Coordinazione del lavoro di un team. Sviluppo di metodi e strumenti per ottimizzare il flusso di lavoro e la produttività.
Capacità e competenze tecniche	Conoscenze approfondite dei seguenti software: XSI, Photoshop, After Effects, Unity3D. Conoscenze di base dei seguenti software: Blender, Premiere, illustrator. Utilizzo occasionale del pacchetto Microsoft Office. Linguaggi di programmazione conosciuti: C# (Unity3d), VBscript, JavaScript, PHP, ASP e database MySQL.
Capacità e competenze artistiche	Solide basi di animazione (motiongraphics e character) con qualsiasi tecnica. Abilità nella modellazione per maquette e realizzazione stampi per la riproduzione di soggetti tridimensionali reali (gomme siliconiche, resina, lattice). Capacità di progettazione e realizzazione di personaggi animabili in stop-motion (armature, imbottiture, costumi, props). Buona attitudine al lavoro pratico/manuale. Realizzazione di videogiochi nel tempo libero (Es. " <a href="#">GIUPOROID</a> "). Buone capacità nella cucina BBQ.
Patente di guida	B.